

JAPANESE TASTE PERSONS

数寄者達

—琳派以後の方法2013—

2013年9月21日(土) - 29日(日) (無料・全8日間/24日休館)

開館時間 = 午前10:00 - 午後4:00 (入館は午後3:30まで)

茶室開室 = 9月21日(土)、22日(日)、23日(月/祭日)、28日(土)、29日(日) 午後1:00 - 4:00

- | | |
|-------------------|---------------------------------------|
| 俵屋 宗達(生没年不明) | SOTATSU TAWARAYA (JP) |
| 千 利休(1522-1591) | RIKYU SEN (JP) |
| 本阿弥 光悦(1558-1637) | KOETSU HONAMI (JP) |
| 尾形 光琳(1658-1716) | KORIN OGATA (JP) |
| 川松 康德 | YASUNORI KAWAMATSU (JP) |
| 小穴 恵子 | KEIKO KOANA (JP/DE) |
| 高橋 礼花 | AYAKA TAKAHASHI (JP) |
| 林 耕史 | KOSHI HAYASHI (JP) |
| 山本 信幸 | NOBUYUKI YAMAMOTO (JP) |
| AIM | Art Ism Minima (JP) |
| セシル アンドリュ | CÉCILE ANDRIEU (FR/JP) |
| ダニエル ゲティン | DANIEL GÖTTIN (SZ) |
| + ゲルダ メイセ | + GERDA MAISE (SZ) |
| マイケル アシャー | MICHAEL ASHER (US) |
| ウォルフガング ライブ | WOLFGANG LAIB (DE) |
| サイモン パターソン | SIMON PATTERSON (GB) |
| 福田 篤夫 | ATSUO HUKUDA (JP) |
| ノーヴァヤ リューストラ | CONSAERT NOVAIA LIUSTRA |
| 茶道 無径会 | 茶 会 SADO MUKEIKAI |
| セシル アンドリュ + 小穴恵子 | トーク CÉCILE ANDRIEU + KEIKO KOANA |
| 野田 麻美 | レクチュア ASAMI NODA |
| 間庭 邦夫 + 鈴木 秀臣 | コミュニティ ●Tonbi Coffee + HIDEOMI SUZUKI |



△ 臨江閣本館2階 △ 臨江閣本館1階



△ 明治24年撮影 臨江閣本館全景



1

「数寄者達—琳派以後の方法2013—」展は「アートジャパネスク(DRY/LIGHT/CLEAR/SHARP)」を共通のキーワードに1990年から継続的に行われ、臨江閣では過去6回の展覧会と、2005年に開催した群馬県立近代美術館やCONCEPT SPACEなどにおいて通算15回を数えます。今回は、第16回目の新たな試みとして、琳派周辺の絵師達や文化人達それぞれの個展形式に、国内外の優れたアーティスト数名と、AIS(アートインスティテュート渋川)の現代美術作品を交じり合わせ、過去—現在—未来を鑑みる現代美術の展覧会です。また今一度臨江閣と対峙することによって明治維新以後日本に流入しつづけ、定着したかに見える異文化の方法論に疑問を抱き、精神構造としての日本美術は何なのか、何処にあるのかに拘り、日本美術の集約として[琳派]に着目し、モデルにする事によって改めて日本美術のルーツを探る目的も併せ持っています。典型的な地方地域の「群馬」にあってまだ観る未来に向けて美術に何が出来るのか、美術の世界的な動向のなかで日本美術は何処を向いているのか、また明治17年築の臨江閣の典型的な日本建築空間と現代美術のコラボレーションの妙技、そして私達の試みが地域と連動した活力になる事を期待します。

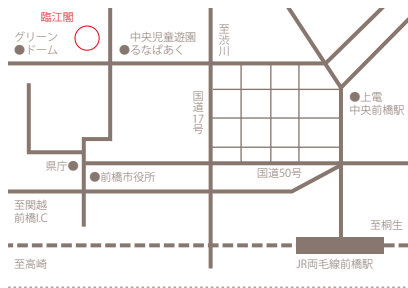
臨江閣 本館 及び 茶室

〒371-0026
群馬県前橋市大手町3丁目15番地
(前橋市中央児童遊園/るなばあく隣)
Tel.027-231-5792(交通案内)

交通案内
バスで ●JR前橋駅前より新前橋駅西口行バスにて約10分。遊園地坂下にて下車、徒歩5分。
車で ●開越自動車道前橋ICより出て県庁方面へ約15分。※尚、駐車場には限りがありますので、近隣駐車場をご確認下さい。

CONCEPT SPACE

Tel. 090-8582-0414/Tel・Fax. 0279-24-5252
e-mail.hukuda3323@ybb.ne.jp
〒377-0007 群馬県渋川市石原309-8 www.conceptspace.jp



協賛: 田中アートプログラム
協力: 臨江閣、群馬県教育委員会、前橋市教育委員会、岡 秀幸、五本上 恵三
コンセプトスペース、AIS、田中アートプログラム、●Tonbi Coffee
後援: 上毛新聞社、朝日ぐんま、群馬よみうり、エフエム群馬、群馬テレビ

SUKI-MONO-TACHI

「数寄者達」は、琳派(古典)とMINI(ミニマル・アート)の出会いの展覧会です。

SUKI-MONO-TACHI

「数寄者達」は、美術・音楽・茶道・レクチュア・大衆・出版・アートグッズ等から構成されています。

SUKI-MONO-TACHI

「数寄者達」のキーワードは「DRY」「LIGHT」「CLEAR」「SHARP」です。

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
SEP16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

コンサート 9月21日(土) (参加無料/予約不要) 午後2:00-3:00
ノーヴァヤ リューストラ(テルミン・サイン波・サクソ)

レクチュア 9月23日(月/祭日) (参加無料/予約不要) 午後1:30-3:30
「新古美術四方山話 — 出会いを求めて —」
野田 麻美(群馬県立近代美術館 学芸員)

コミュニティ 9月22日(日)、23日(月/祭日) (参加無料/予約不要/終日時間適宜)
間庭 邦夫 ●Tonbi Coffee + 鈴木 秀臣(プレゼンター)

茶 会 9月28日(土)、29日(日) (参加無料/予約不要)
①午後0:30-1:30 ②午後2:00-3:00
茶道 無径会 *皆様お問い合わせの上でご参加ください

トーク 9月28日(土) (参加無料/予約不要) 午後2:00-3:30
「現代フランス・ドイツ美術事情 — そして日本は何が素晴らしいのか —」
セシル アンドリュ (アーティスト/フランス~日本在住)
+ 小穴 恵子 (アーティスト/日本~ドイツ在住)

2

臨江閣

[WAYS SINCE RIN-PA 2013]
SUKI-MONO-TACHI
JAPANESE TASTE PERSONS

RINKOU-KAKU

105mm

192mm